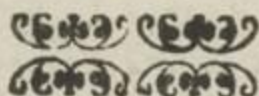


BASSO ^{a 8}

DI BENEDETTO
PALLAVICINO

IL QVINTO LIBRO DE' MADRIGALI
A CINQVE VOCI

Di nuouo Ristampati, & con ogni diligenza Corretti.



IN VENETIA,

Appresso Giacomo Vincenti 1597.

D

Ris. Vmc. 411 36



Euò con la sua mano Il vel la donna mia



ij Ch'entr'al bel seno duoi pomi copria Volsti stender la



mano Ma non osai ch'intorno v'era vn laccio

ij



Gridò Amor Gridò Amor ij Ecco infano Ecco infano Ecco infano



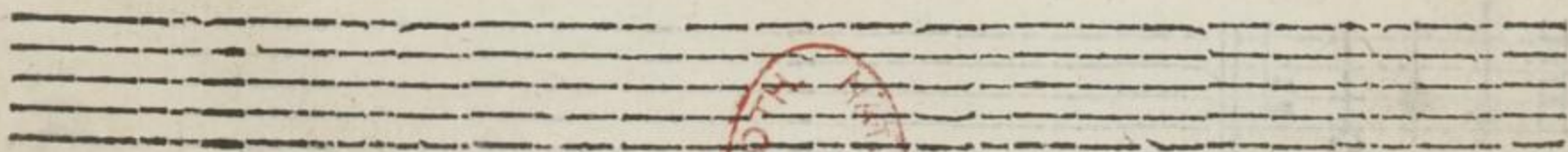
ij Che non tocasti e fù il pensier pur vano pur vano Poi-



che sol per mirare Ti strins'il lac cio e ti conuien'amare Ti



strins'il laacio Ti strins'il lac cio e ti conuien'amare.





Or che'l donar

Tu che ne dici hormai Tu che ne



dici hormai che ne dici hormai

Prend' in vece del tuo questo mio in do-



no Hor tu lo dici Hor tu lo dici

Hor tu lo dici e'l dai

Cortese a-



mata i me'l ripong'al feno ij

Com'hai tu fatt'il



mio di gio

ia pieno

il mio di gio

ia pie

no



Dolche cambio in A

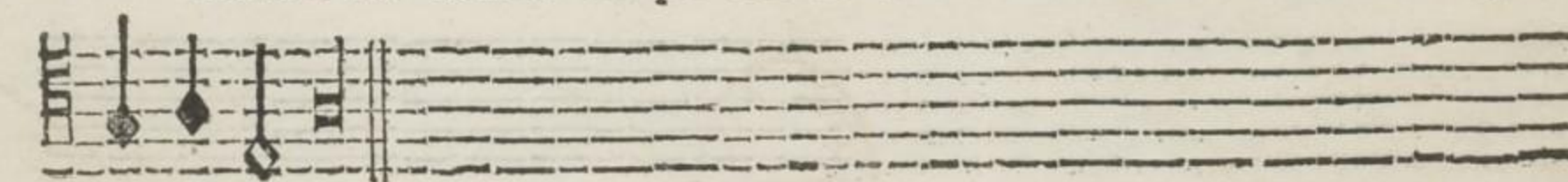
more Dono à chi dona

Dono à chi dona ij



Dono à chi dona & hò per cor vn core

Dono à chi dona & hò per



cor vn core.



BASSO

3



Ia Filli s'egli è vero s'egli è vero Ch'altra che



voi sia donna del mio core Mi si mostri nemico sempr'Amore Ma se



voi sola sete Ma se voi sola sete Principio e fine d'ogni mio de-



fio d'ogni mio desio E che voi date morte à chi v'adora



E che voi date morte à chi v'adora v'adora.



Illi L'alme gli spirt'ei cori Filli Tu sei pur



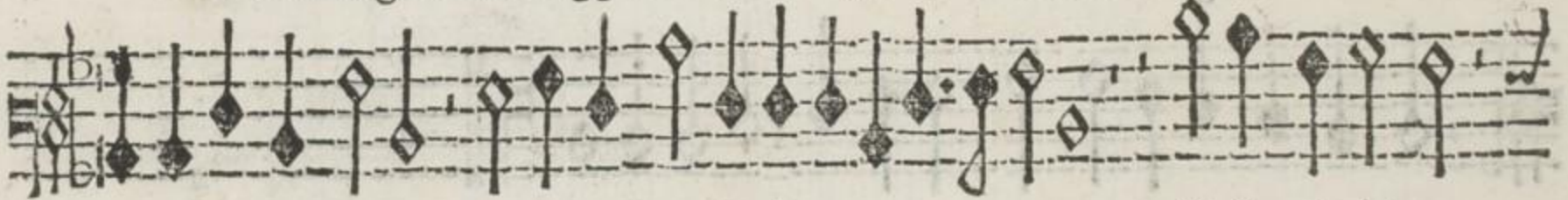
quella Che'à Faun'iuol'à Satir'à Pastori L'alme gli spirt'ei cori



Filli Filli Tu pur d'Amor sempre rubella ij



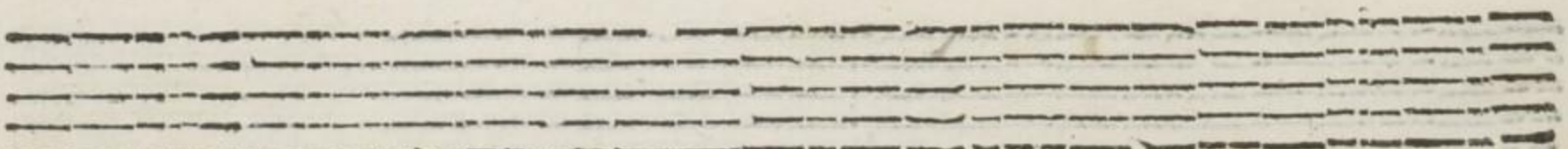
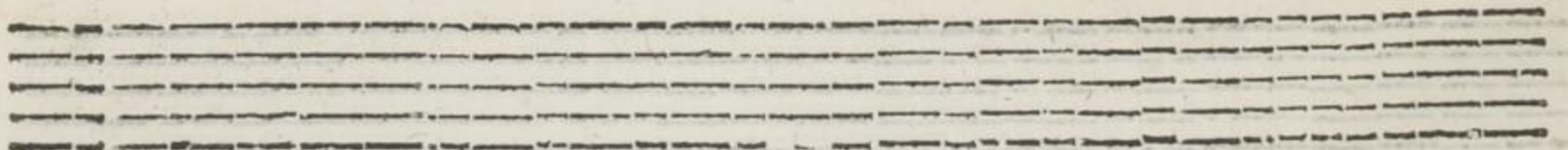
S'io ti seguo mi fuggi S'io ti seguo mi fuggi ij



e mi t'ascondi e mi t'ascondi ij Es'io ti chiamo



ij ij Ahi cruda non rispondi.





V pur ti parti ò Filli E teco la mia vita Ne



và Filli gradita Ma di lasciarmi vago Di te la cara imago Ma di la-



fciarmi va go Di te la cara imago Forfi pietos' Amore Hor



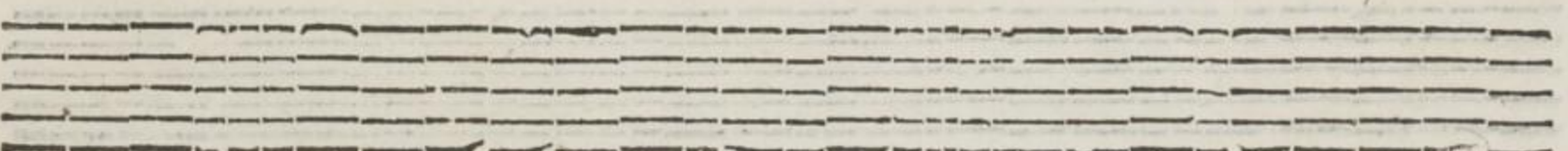
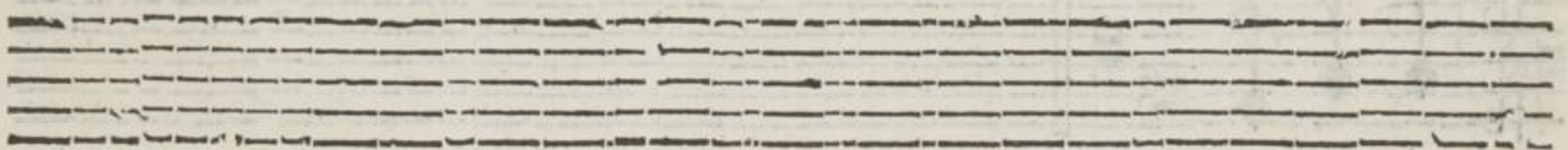
vàne Filli di quest'alm'obietto Che viua e bell'ogn'hor t'ha-



urò nel petto ij ij

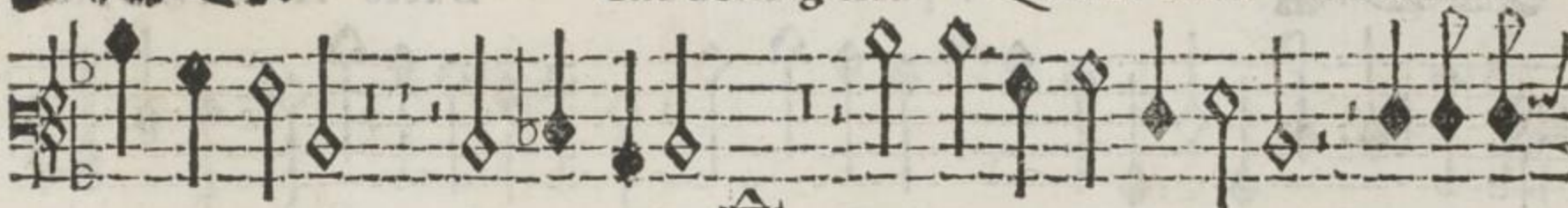


nel petto.





Che dolce gioire Quād'io bacio madonna e



baci' anch'ella e bacia anch'ella Vermiglia il volto e bella Essa gioi-



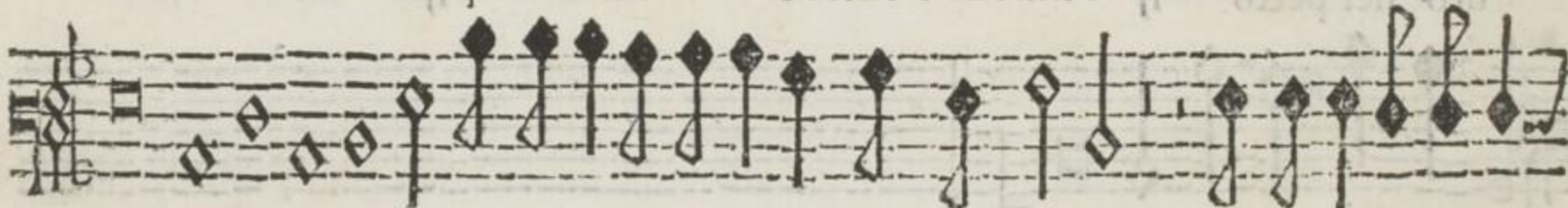
fce ij & io Essa gioi fce



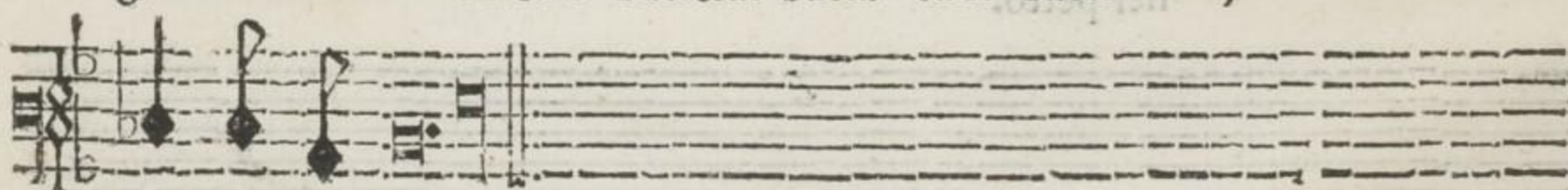
& io & io Struggomi di dolcezza Nel mirar nel baciare tanta bel-



lezza Sarà dunque cor mio Poiche l'un l'altro l'un l'altro ij



god'eterno il bacio Bacierò bacierai bacia ch'io bacio ij





BASSO



Onna se voi m'odiate Forse acciò l'alma per c-



strema gioia Di dolcezza ne moia Se per questo lo fate Baciare pur i



Baciare Finir baciando voi la vita mia Che contento mi



fia Finir baciando voi la vita mia.



'Amo mia vita la mia cara vita la mia cara



vita Perche trasformi lietamente il core ij



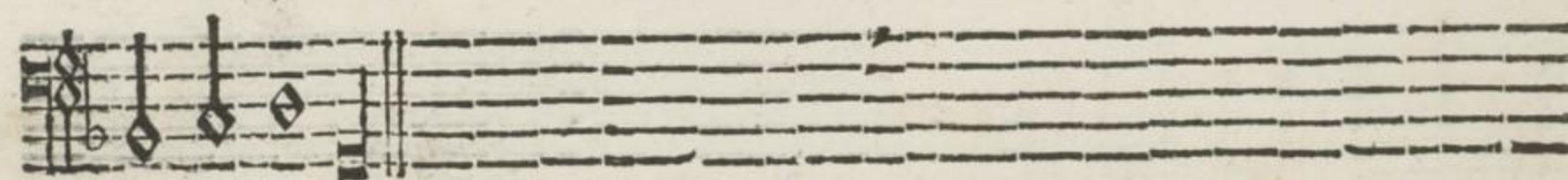
Per farmene signore Prendila tosto Amore ij



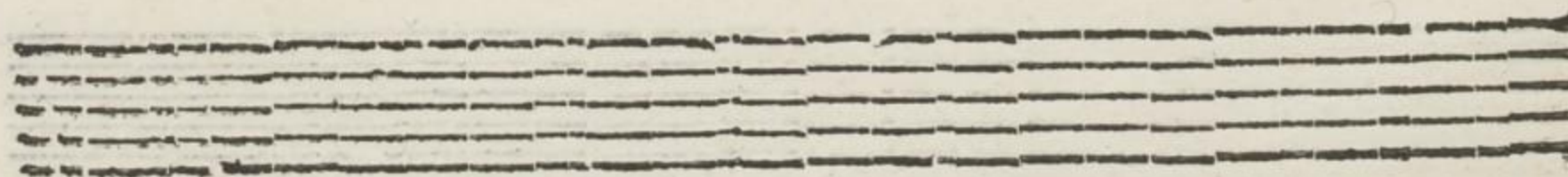
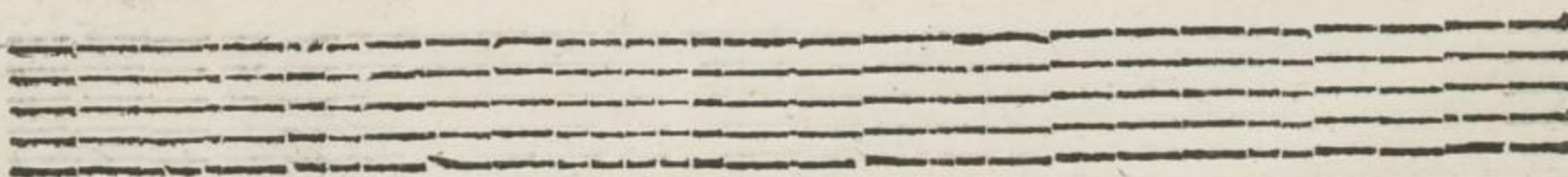
Stampala nel mio petto Spiri solo per lei ij



l'anima mia T'amo mia vita ij La mia



vita fia.





BASSO



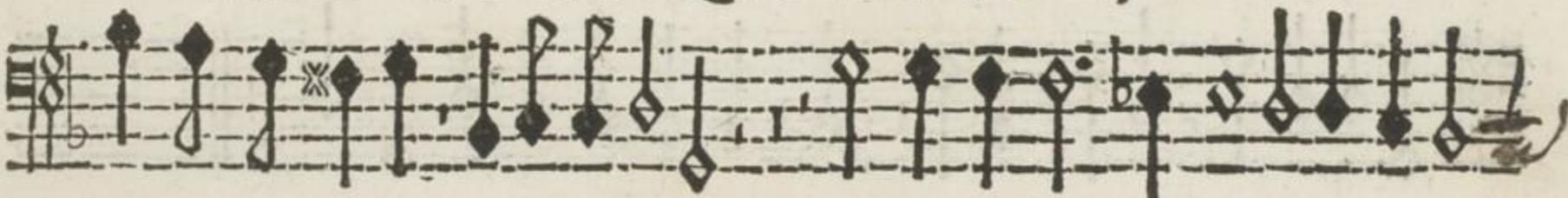
Olcemente dormiua la mia Clori E'ntorno al suo



bel volto Giuan scherzando i pargoletti Amori ij



Mirau'io da me tolto Quãdo dir mi senti ij



stolto che fai ij

All'hor io mi chinai così pian pia-



no

E baciandoli il viso

E baciandol' il viso

Prouai quanta dol-



cezz'hà'l Pa

radiso

hà'il Paradiso

hà'l Paradiso.



E v'ho donato il core E così vuol Amore



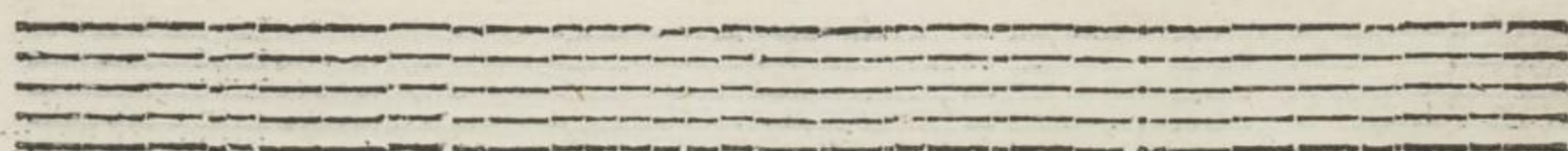
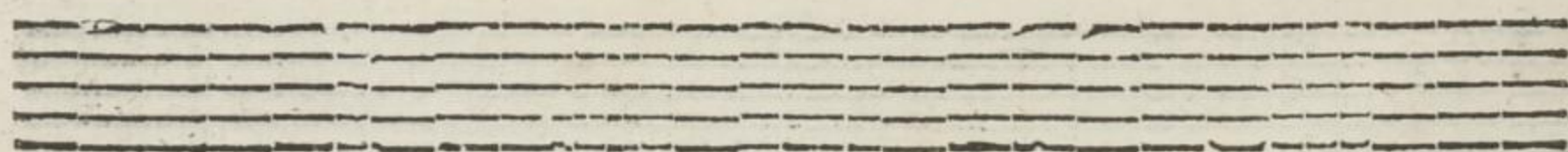
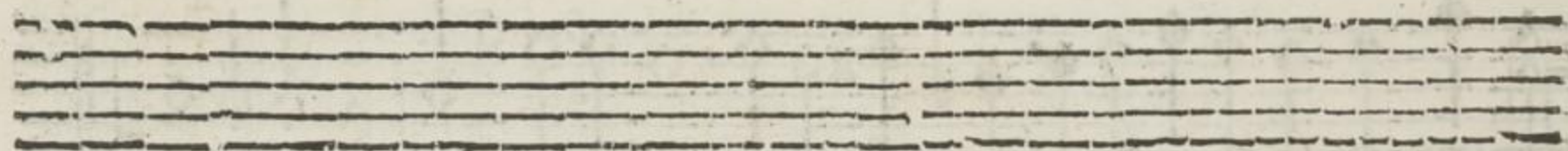
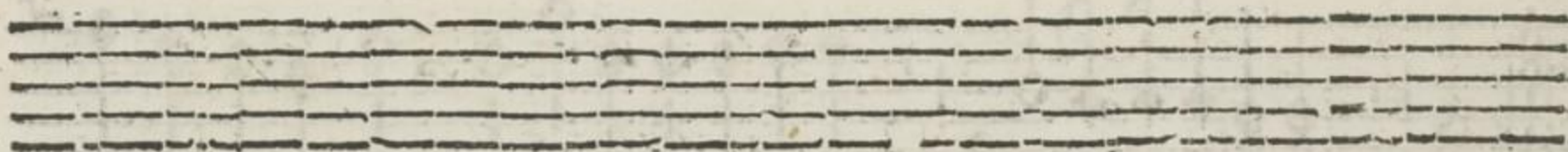
E così vuol Amore Perche dar non douete Perche dar non douete Il



vostro à me che così cartenete che così cartenete Caro fù pur il

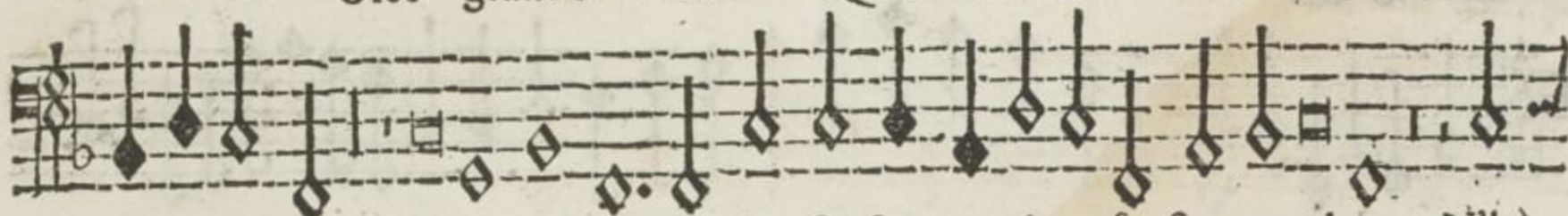


mio A me A me A me quand' in me stesso ancor l'hebb'io.





Olce graue & acuto Questi tre accenti sono Con effi i-



mitar fuole La perfetta Armonia sensi e parole sensi e parole N'hò



due l'acuto e'l graue Manca il dolce l'hai tu Deh non t'aggraue Darmelo



donna in dono Deh non t'aggraue Darmelo donna in dono In



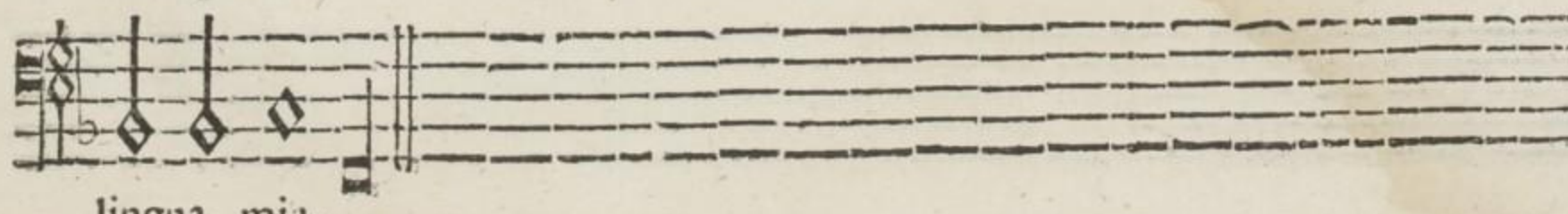
più purgato suono ij In più purgato suono Canterà



poi Canterà poi s'auien che tu mel di a Vt re mi fa sol la



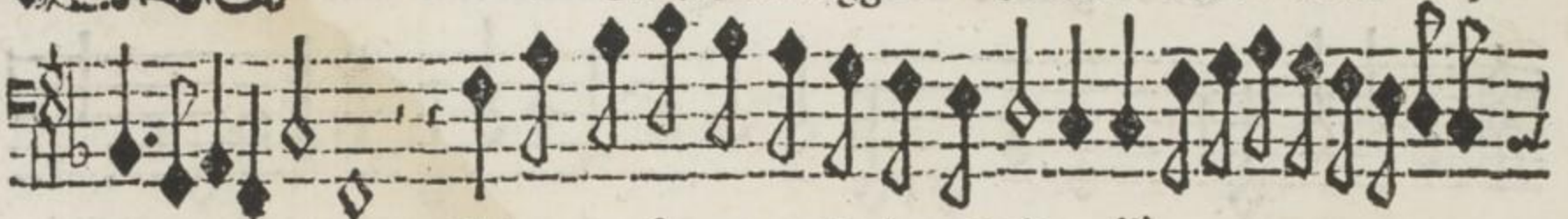
la lingua mia Vt re mi fa sol la Vt re mi fa sol la la lingua mia la



lingua mia.



Chi creder degg'io Se vani sono i detti ij



E'l vento se ne porta le parole ij!



Non à le voci sole Che scòpagnate fiã da veri effetti A-



mor Amor crederò mai Ma tãto hor temo quanto già sperai Ma tãto hor



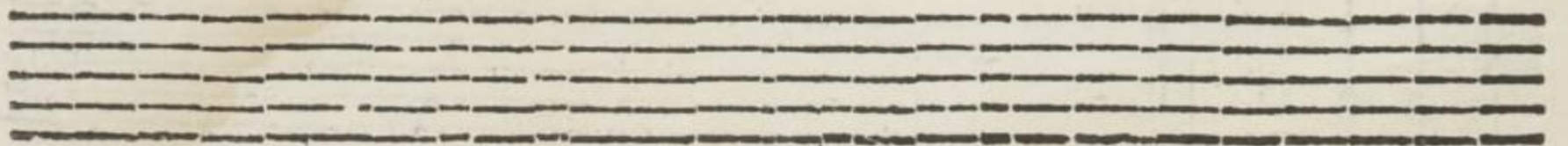
temo quanto già sperai Amor Amor se vuoi ch'io creda Con-



uien che l'altrui cor ò fatti veda ò fatti veda Amor se vuoi ch'io cre



da Conuien che l'altrui cor ò fatti veda ò fatti veda.





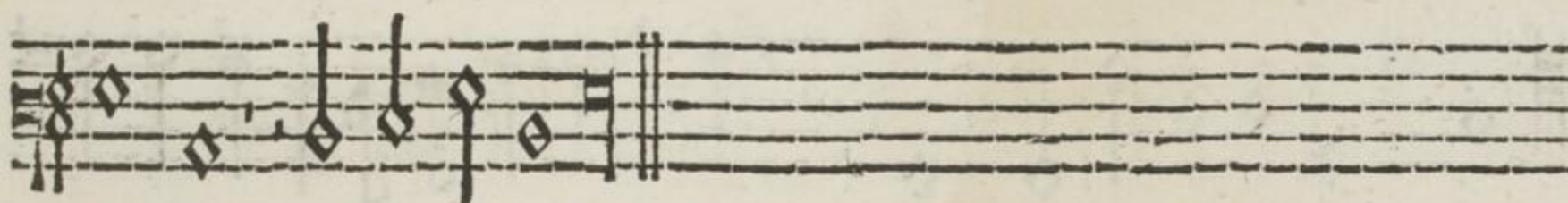
Onna se quel ohime Mentre lieta cantate à tutte l'ho



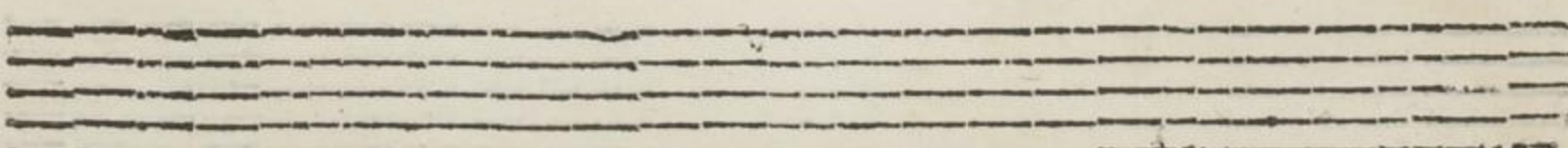
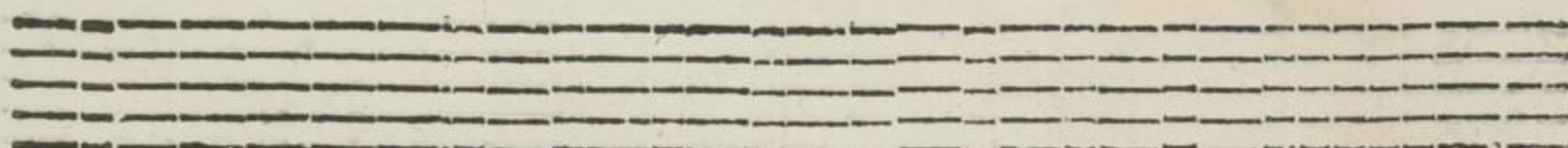
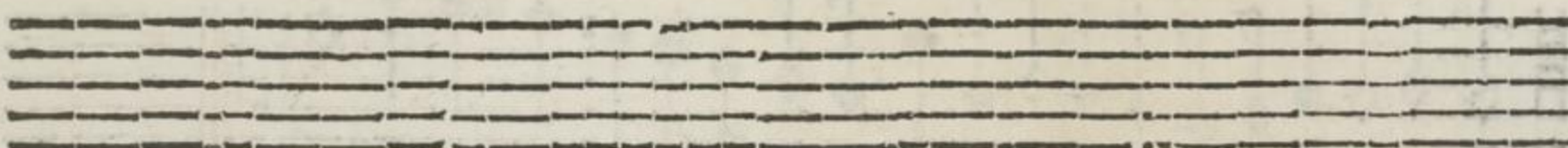
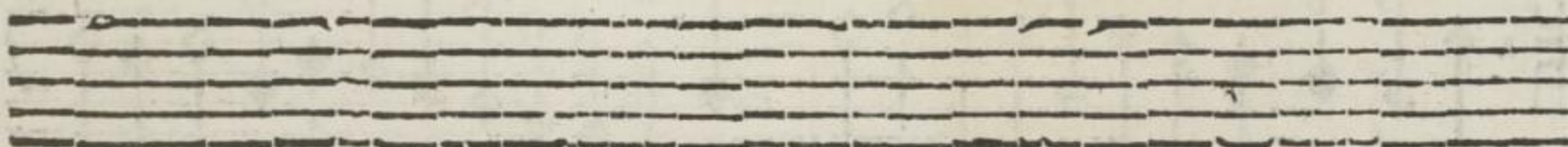
re liquide perle Amore v'infegnaro Cangiare il mio martire In vn



dolce morire Che mille volte ohime m'vdrete dire Che mille volte ohime



ohime m'vdret dire.





Morofette Ninfe ogn'hor canta

te



Amorofette Ninfe ogn'hor canta

te

ogn'hor canta-



te Le vaghe POMPE Altere di mia diua

E poi ficure

fiate

Ch'il vo-



stro canto andrà per ogni riu

Con ali aua

te e belle



Volando e faliran fino alle stelle

Volando e faliran

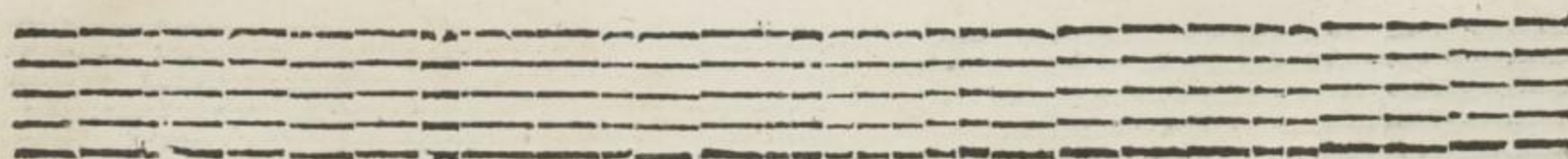
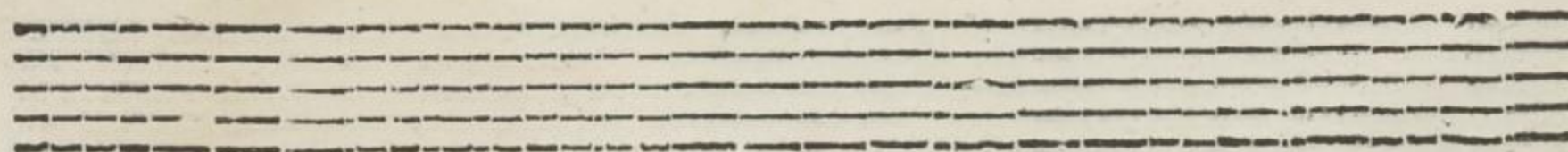
fino alle stel

le



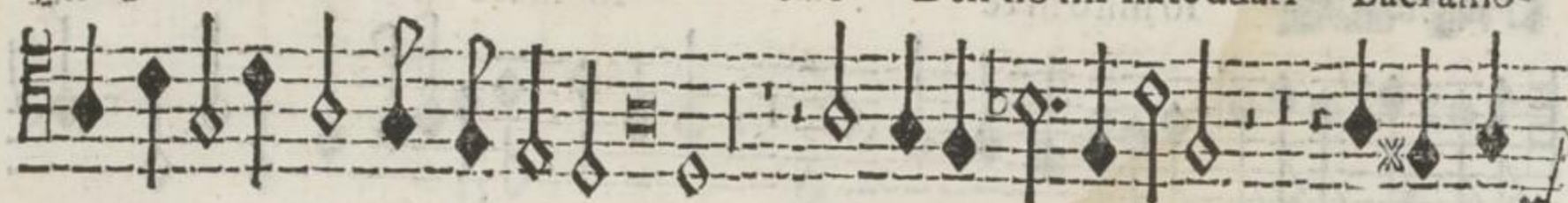
Con ali aua

te e belle Volando e faliran fino alle stelle.





Aci amoroſ' cari Deh nò mi fiate auari Baci amo-



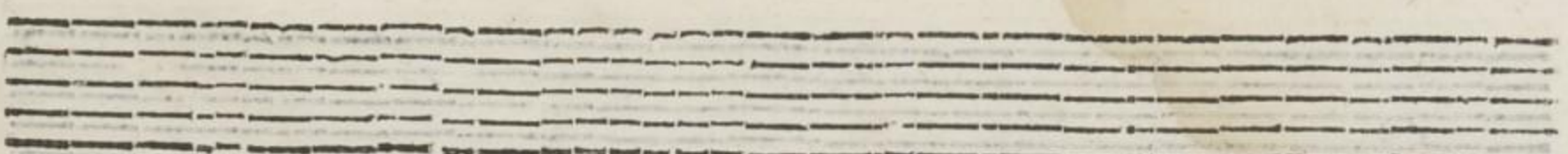
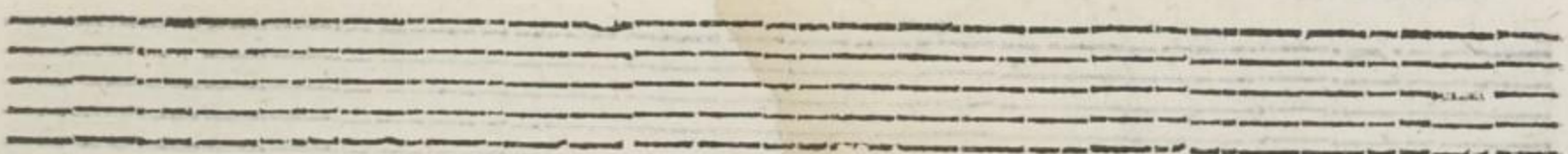
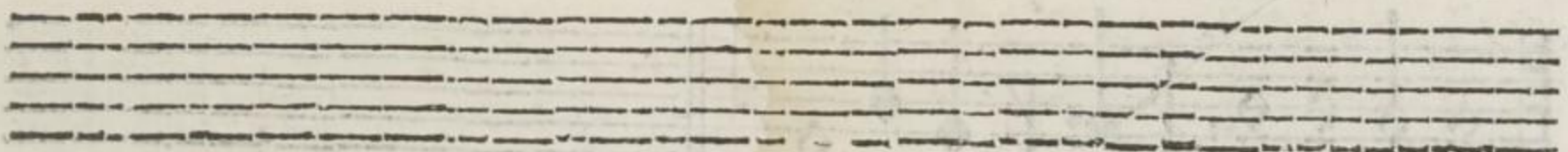
roſi e cari Deh non mi fiate auari Se in coſì bel deſire Mi ſento ahi-



me languire O dolcezza d'Amor ij rara e infinita



Con vn bacio donar l'alma e la vita Con vn bacio donar l'alma e la vita.





'Io miro in te

Io moro nel mio ardire Tu



ri

di al mio morire

A te dà'l ri

fo gioia ij



La mort'à me dà noia La mort'à me à me dà no-



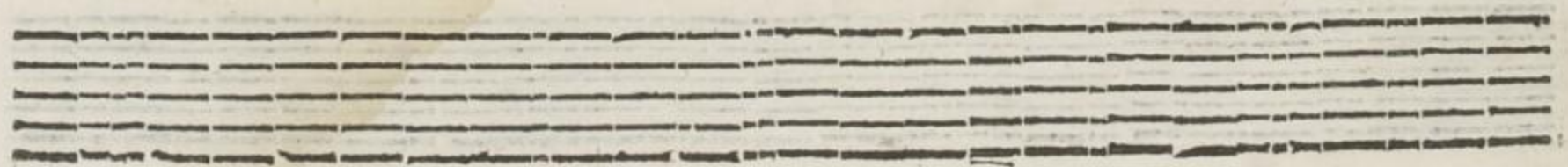
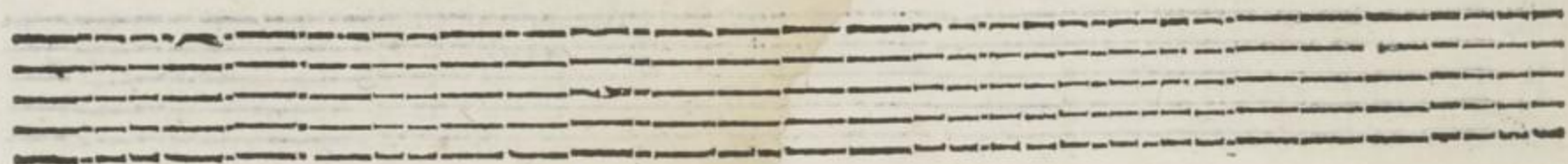
ia

Put bram'esser mirand'e ofand'ucciso

Per non turbar di bella



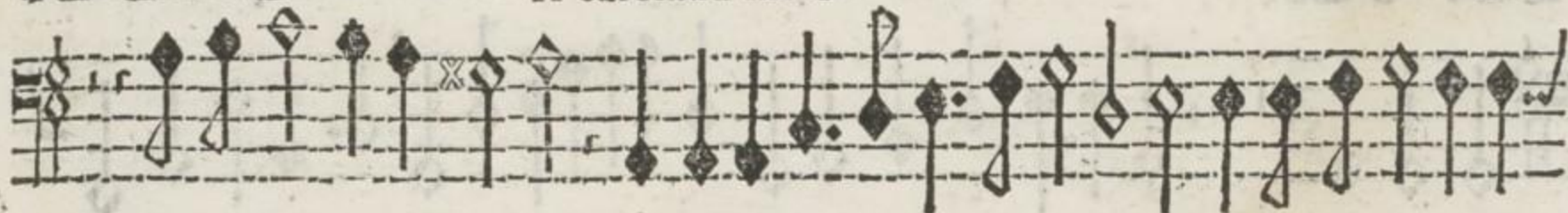
donna il riso di bella donna il riso.





A caroland'intor

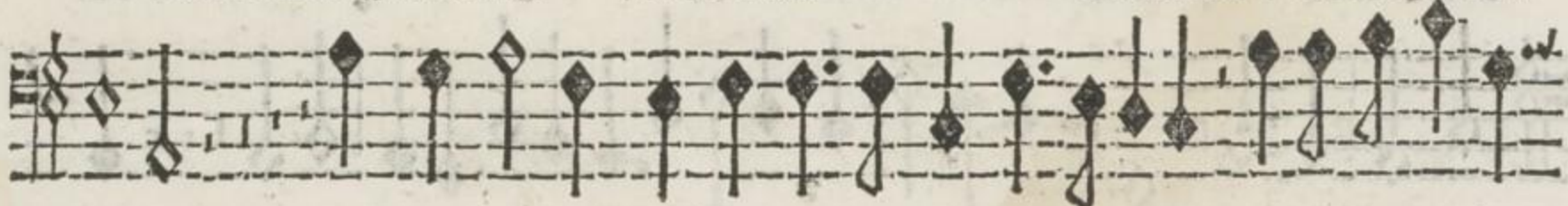
no



Vezzofetta Madonna

Và carolan

d'intorno Vezzofetta Ma-



donna

Bianc'il pie biondo'l crin verde

la gon

na Altri con lei s'ag-



gi

ra

ij

Son cinqu'in effi o-



gni beltà s'aduna

Se non è'n tutto

cieco

Vede le gratie A-

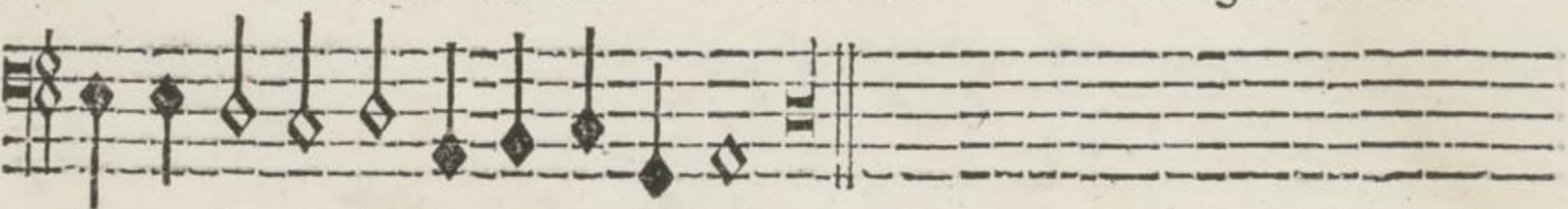


mor che danzan seco

che dan

zan seco

Vede le gratie Amor ché



danzan seco

che dan

zan seco.





Mor se pur degg'io Morir senza pietà del



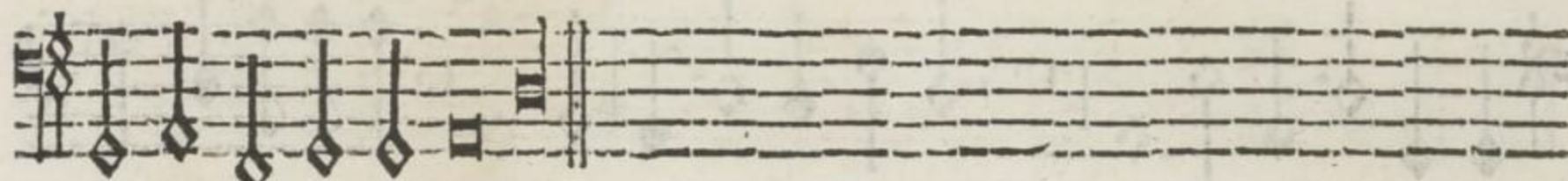
dolor mio Perche morir non deue ij ancor colei Ca-



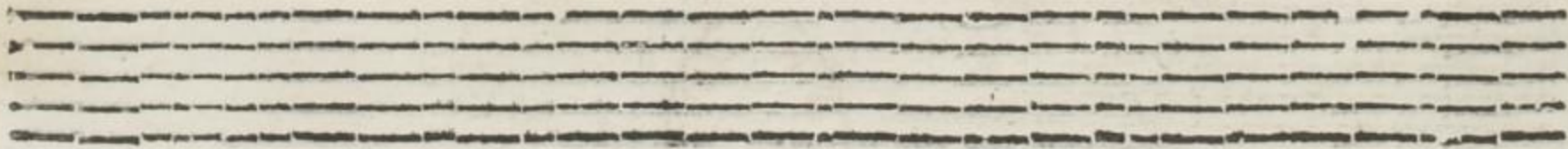
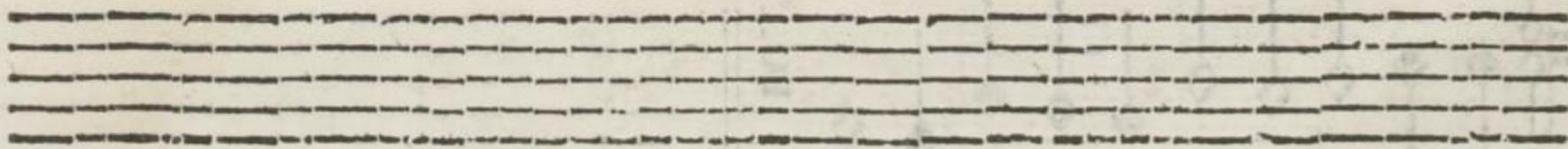
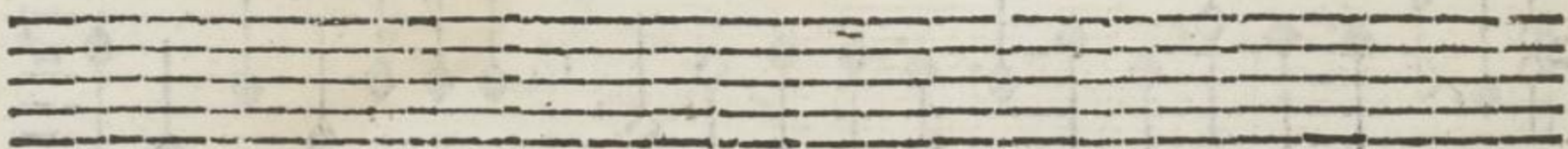
gion de'dolor miei Se sei giusto e fedele ij Fe-



riscì la crudele Che se pur di ferir quella ti cale Habbi almeno



pietà del mio grā male.





E per hauer furato Vn bacio fol da me cotanto amato



Se per hauer furato vn bacio fol da me cotanto amato Vengo con-



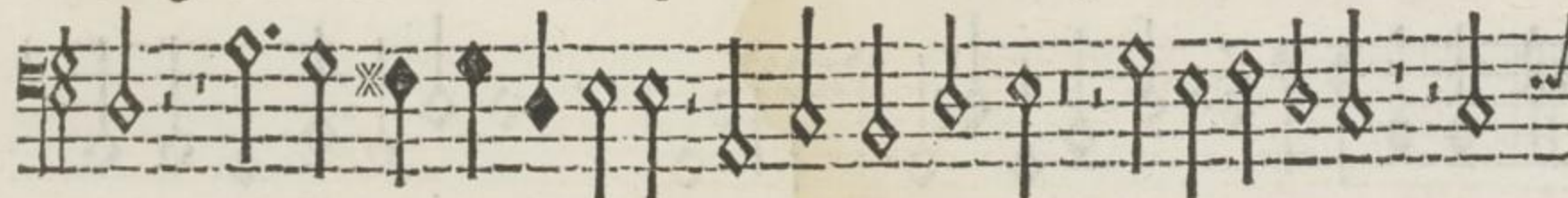
dott'à morte Per mia infelice forte Vengo condot to à morte



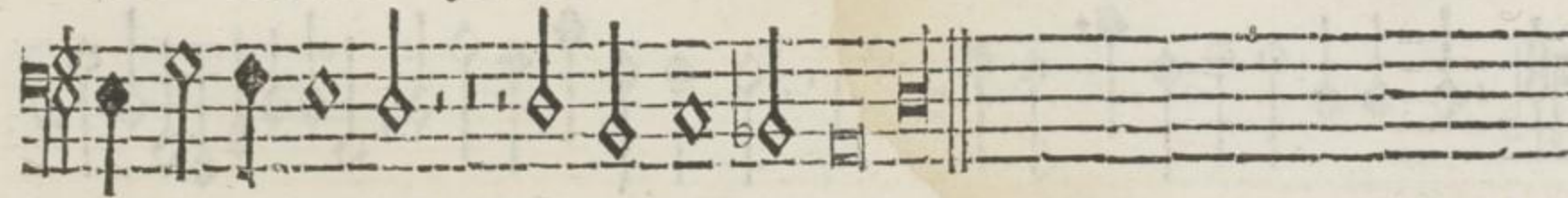
Se à morte per vn furto ij io fon tradito Tu



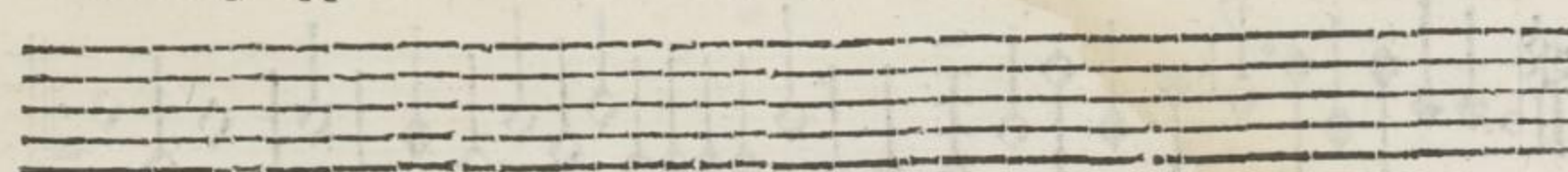
ch'ogn'hor rubbi non farai punito non farai punito Giustitia A-



mor Giustitia per illefo Ch'il ladro è meco ij me-



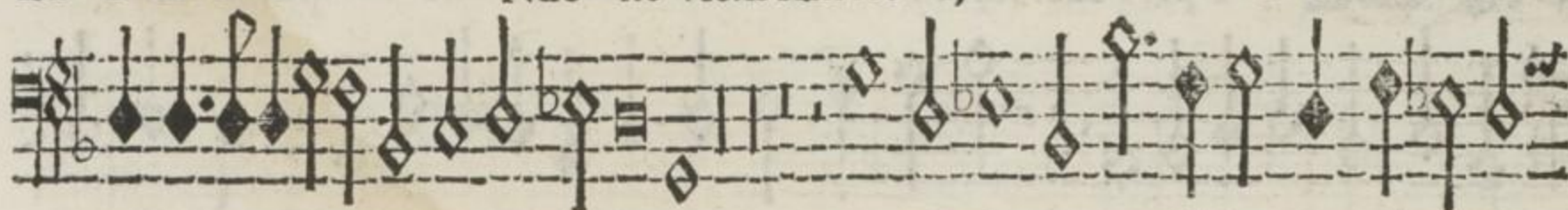
co vengo appeso meco vengo appeso.





Nde ne vieni Amore ij

Priuo de l'ar-



mi ij

e carico di dolore

Dou'è l'arco Dou'è l'arco e gli strali



Terror di tutti gl'huomini mortali ij

Tutte l'ar-



mi m'hà tolto

Con la beltà del suo diuino volto

Tal che giouan'auda-



ce Non vals'oprar cō lei l'ardente face

Quai fur l'armi di lei

Per



acquistar di te Palm'e Trofei ij

Dūque se mort'è Amore



Chi dar'al módo più forz'e vigore

Dūque lodiã costei ij

Che



di valor'auanza gl'altri Dei Che di valore ij

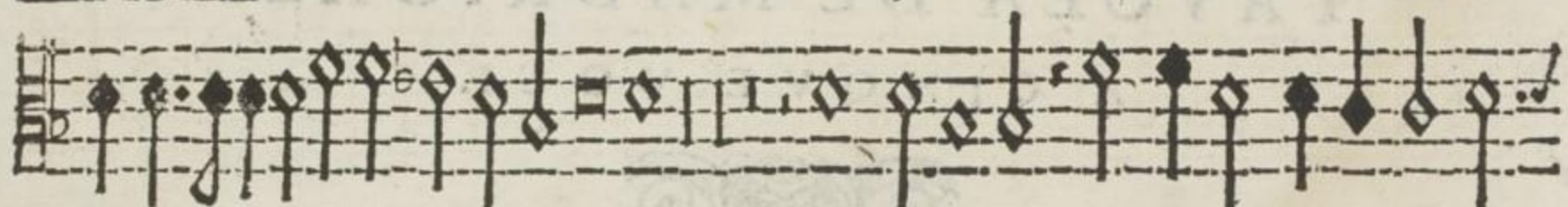
auanza gl'altri Dei gl'altri Dei.



Nde ne vieni Amore

ij

Priuo de l'ar-



mi ij

e carico di dolore

Dou'è l'arco

Dou'è l'arco e gli strali



Terror di tutti gl'huomini mortali ij

Tutte l'armi m'hà



tolto Con la beltà del suo diuino volto

Tal che giouan'audace Non vals'o-



prar cō lei l'ardente fa

ce

Quai fur l'armi di lei

Per acquistar di te



Palm'c Trofei

ij

Dūque se mort'è Amore Chi dar'al mōdo



più forz'è vigore forz'e vigore

Dūque lodiā costei

ij

Che di va-



lor'auanza gl'altri Dei

Che di valore ij

auanza gl'altri Dei.



TAVOLA DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI.



L Euò con la sua mano
 Hor che'l donar
 Mia Filli s'egli è vero
 Filli tu pur sei quella
 Tu pur ti parti ò Filli
 O che dolce gioire
 Donna se voi m'odiate
 T'amo mia vita
 Dolcemente dormiua
 Se v'ho donato il core

1		Dolce, graue, & acuto	11
2		A chi creder degg'io	12
3		Donna se quel ohime	13
4		Amore sette Ninfe	14
5		Baci amorosi e cari	15
6		S'io miro in te	16
7		Và carolando intorno	17
8		Amor se pur degg'io;	18
9		Se per hauer furato	19
10		Onde ne vieni Amore, à 8. Dialogo.	20

I L F I N E.

